

XIII Jornada de Bioética

Siro De Martini

Interpretación de la
diferencia entre varón y
mujer como discriminación
y oposición mutua.

“No hemos promulgado una ley, hemos promulgado una construcción social transversal, diversa y amplia”.

Cristina F. de Kirchner

Al promulgar la Ley 26.618 sobre asimilación de la unión entre personas del mismo sexo al matrimonio.

1. Algunos interrogantes.

- . ¿Por qué una ley que dispone que es lo mismo la unión entre varón y mujer que la unión entre dos mujeres o entre dos hombres, no es en realidad una ley sino una "construcción social"?
- . ¿Por qué esa construcción social es, además, "transversal", es decir "que se halla o se extiende atravesado de un lado a otro" (DRA), en otras palabras, que atraviesa toda la realidad social?
- . ¿Por qué comienzo con esa frase una exposición sobre la "Interpretación de la diferencia entre varón y mujer como discriminación y oposición mutua"?

2. Una respuesta y algunas aclaraciones.

. La respuesta a esas preguntas (y la explicación del tema de la charla) es la "ideología feminista radical" o "ideología de género".

O, mejor, el feminismo radical que supo encontrar con la creación del concepto de "género" un poderosísimo instrumento de penetración cultural.

. Aclaraciones:

a) No es el feminismo que ha buscado la igualación de oportunidades y condiciones jurídicas y económicas con los hombres.

b) Es el que se impuso en la Cuarta Conferencia Internacional de la Mujer (Beijing 1995).

Sostenido y difundido por las agencias internacionales.

Su estrategia es la llamada "perspectiva de género".

Su influencia radicalizada y devastadora se está haciendo sentir en nuestro país en los comienzos de este siglo XXI.

Es la ideología que ataca directamente al matrimonio.

Es la ideología cuyo punto de partida es la idea de que la relación entre varón y mujer es de oposición mutua.

3. Feminismo radical: la ideología marxista.

. La estructura del pensamiento del feminismo radical, su modo dialéctico de entender la realidad, y su metodología de análisis son propias, o eventualmente herederas, del marxismo.

. Corazón del marxismo: la **dialéctica** (Hegel). La realidad es contradictoria, y esa contradicción es la fuente de su movimiento y progreso.

. Movimiento dialéctico: a) Tesis (afirmación) que contiene en sí misma su opuesto: la antítesis (negación); b) La antítesis la mueve a su desarrollo hasta alcanzar una nueva determinación superadora: c) la síntesis (negación de la negación).

. El dato central de toda la existencia del hombre es la propiedad de los medios de producción (propiedad privada). De allí se irán generando las permanentes contradicciones y confrontaciones entre las clases sociales. "Toda la historia ha sido la historia de la lucha de clases".

3. Feminismo radical: la ideología marxista (2).

. En la sociedad capitalista, la burguesía (**tesis**) ha generado su negación (**antítesis**) en el proletariado.

Pero la emancipación de éste significará la emancipación al propio tiempo y para siempre de toda la sociedad de la explotación, la opresión y de la lucha de clases.

Esta liberación ha de ser necesariamente violenta (dictadura del proletariado).

Conducirá a la sociedad comunista (**síntesis**), es decir, a una sociedad sin propiedad privada ni clases sociales.

3. Feminismo radical: la ideología marxista. Antecedentes históricos. Engels.

“El origen de la familia, de la Propiedad Privada y del Estado”:

- “El móvil esencial y decisivo al cual obedece la humanidad en la historia, es la **producción y la reproducción de la vida inmediata**. A su vez, éstas son de dos clases. Por un lado, la producción de los medios de existir...; y por otro, la producción del hombre mismo, la propagación de la especie”. Producción y reproducción están sometidas a la misma ley dialéctica que rige la realidad.
- La monogamia “entra en escena bajo la forma de esclavizamiento de un sexo por el otro, proclamación de un conflicto entre los sexos, desconocido hasta entonces en la historia”.
- “El **primer antagonismo de clases** que apareció en la historia coincide con el desarrollo del **antagonismo entre el hombre y la mujer en la monogamia**; y la **primera opresión de clases**, con la del sexo femenino por el masculino”.

3. Feminismo radical: la ideología marxista. Antecedentes históricos. Simone de Beauvoir.

“El segundo sexo” (1949):

. “Desde los primeros tiempos los hombres consideraron útil mantener a la mujer en un estado de dependencia: establecieron códigos contra ella y así la constituyeron como lo Otro (objeto pasivo, sin libertad), lo cual servía a sus intereses económicos, pero también a sus pretensiones ontológicas y morales”. La historia debe interpretarse en clave de opresión y explotación.

. El modo de marginarla ha sido limitarla a las tareas de reproducción y al trabajo doméstico: la **“trampa de la maternidad”**.

. Las actividades de procreación y maternidad son actos repetitivos que le impiden trascender, que la hacen pasiva, que no la diferencian de los animales. La función reproductora esclaviza.

. Debe obligarse a la mujer a liberarse del trabajo de “madre”: “Pensamos que ninguna mujer debería tener esta opción. No debería autorizarse a ninguna mujer a quedarse en casa para cuidar a sus hijos. La sociedad debe ser totalmente diferente. Las mujeres no deben tener esa opción, porque si esa opción existe, demasiadas mujeres decidirán por ella”.

3. Feminismo radical: la ideología marxista. Antecedentes históricos. Simone de Beauvoir (2).

. **“Uno no nace, sino que se hace mujer.** Ningún destino biológico, psíquico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; es el conjunto de la civilización el que elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica de femenino”.

. **No existe una naturaleza femenina, esta es una creación de la historia y de la cultura.**

. La mujer tan sólo tiene una dimensión corporal que la condiciona y de la que debe desprenderse para poder llegar a ser como el hombre: la maternidad.

. La mujer debe **emanciparse**: a) del dominio y de la explotación del varón, y, por lo tanto, de las instituciones que sirven a este fin, tales como el **matrimonio y la familia**; b) de la **represión sexual** a la que ha estado sometida por la **religión y la moral tradicionales**.

4. Los momentos dialécticos. La Tesis: el dominio patriarcal.

- . Esa relación de opresión y explotación de la mujer por parte del varón, constituye un sistema de dominación, que es **el sistema de dominación básico sobre el que se asientan todos los demás sistemas**: el patriarcado (Kate Millet).
- . Los modos básicos de explotación y sujeción son la procreación y la maternidad. Por tanto, **el hogar, la familia y el matrimonio son los lugares de explotación**.
- . El patriarcado construye una serie de características discriminatorias respecto de la mujer que la determinan como tal, creando con ello, un género: el femenino, esencialmente inferior al masculino.

4. Los momentos dialécticos. La Tesis: el dominio patriarcal (2).

. **La heterosexualidad no es una realidad natural**, sino socialmente construida, de forma que es impuesta a las mujeres a través de fuerzas estructurales controladas por los hombres. Por tanto, la heterosexualidad es el dispositivo del poder actual para controlar a las mujeres, y es, por consiguiente, una **institución política**.

. Toda relación sexual denota una relación de poder: es una relación política (todo lo personal es político).

. Todo se interpreta en clave política de opresión. Ejemplo: se sostiene que el hombre se apropia de la energía sexual femenina, distorsionándola con dos tipos de mitos: el amor romántico y el matrimonio. Ambos construyen la fantasía mutua sobre el amor heterosexual más comúnmente aceptada en nuestra sociedad: la familia.

4. Los momentos dialécticos. La Antítesis: La revolución feminista.

. **La opresión radical consiste en la maternidad.** Ésta es la “servidumbre reproductiva determinada por la biología”. De aquí se sigue la necesidad de **controlar los medios de reproducción.**

. La revolución de las mujeres para controlar los medios de reproducción es paralela a la revolución del proletariado para controlar los medios de producción. Y la forma de controlar los medios de reproducción es la abolición de la familia biológica. (Shulamith Firestone)

. “Asegurar la eliminación de las clases sexuales requiere que la clase subyugada (las mujeres) se alce en revolución y se apodere del control de la reproducción; se restaure a la mujer la propiedad sobre sus propios cuerpos, como también el control femenino de la fertilidad humana, incluyendo tanto las nuevas tecnologías como todas las instituciones sociales de nacimiento y cuidado de niños. Y así como la meta final de la

4. Los momentos dialécticos. La Antítesis: La revolución feminista (2).

revolución socialista era no sólo acabar con el privilegio de la clase económica, sino con la distinción misma entre clases económicas, la meta definitiva de la revolución feminista debe ser igualmente...no simplemente acabar con el privilegio masculino sino con la distinción de sexos misma: las diferencias genitales entre los seres humanos ya no importarían culturalmente".

. Objetivo final paralelo al estado comunista: **abolir la distinción de sexos.**

. Importancia aparición de la "píldora", es decir, de los anticonceptivos que permitieron **separar la procreación del placer sexual**. Porque no se trató (ni se trata) simplemente de poder tener sexo "seguro" sino, ante todo, de poder separar dos cosas que en la naturaleza están unidas y, de ese modo, obtener una primera liberación de la "esclavitud" de la maternidad.

4. Los momentos dialécticos. La Antítesis: La revolución feminista (3).

. Otro paso de gran importancia: defensa del **placer sexual autónomo** de las mujeres, esto es, del lesbianismo y, por consiguiente, de la independencia entre el sexo y el coito.

. “Las lesbianas viven, se asocian, hacen el amor con otras mujeres porque “la mujer” no tiene sentido más que en los sistemas heterosexuales de pensamiento y en los sistemas económicos heterosexuales. Las lesbianas no son mujeres”.

. Si la heterosexualidad es una institución política, que el sistema patriarcal hizo obligatoria a fin de imponer a las mujeres el modelo de sexualidad reproductiva, la abolición del sistema heterosexual no le compete sólo a las lesbianas sino a todas las feministas como paso importante para cambiar la sociedad.

4. Los momentos dialécticos. La Antítesis: La revolución feminista (4).

. Por eso, “la ley de matrimonio entre personas del mismo sexo ha sido una conquista del feminismo socialista, no de los homosexuales. Estos han sido, una vez más, instrumentalizados”.

. La ley debe ser ubicada dentro de la “guerra contra la heterosexualidad, cuya manifestación jurídica institucional por excelencia es el matrimonio; es por ello que el objetivo inmediato de la ley, es este: el matrimonio; pero el objetivo mediato es la normalización de la homosexualidad como equiparación a la heterosexualidad desde un punto de vista jurídico y ético, y la exclusión de la posibilidad de la procreación como realidad institucionalizada por el derecho a través del matrimonio; es decir, la instauración de la ideología de género” (Jesús Trillo-Figueroa).

4. La Antítesis: La revolución feminista. El instrumento de la revolución: la ideología de género.

- . Origen gramatical. Importancia uso convencional. Género "neutro".

- . Impuesto por feministas radicales en la Cuarta Conferencia Internacional de la Mujer (Beijing 1995). , inmediatamente se les criticó la ambigüedad y posible confusión de la terminología que proponían. Y más allá de los intentos que se hicieron para aportar algo de claridad, lo cierto es que la noción de género, ideología de género y perspectiva de género siguen siendo pasibles de las mismas críticas (suele llamarse "perspectiva de género" a la estrategia para implantar la ideología).

- . Desde un comienzo fue un término ambiguo, confuso y maleable. Pero estas criticadas ambigüedad y confusión que, desde un punto de vista científico, parecen defectos; desde el punto de vista ideológico y revolucionario son grandes fortalezas porque permiten siempre alterar el sentido de las palabras.

4. La Antítesis: La revolución feminista. El instrumento de la revolución: la ideología de género (2).

. "El género es una construcción cultural; por consiguiente no es ni resultado causal del sexo ni tan aparentemente fijo como el sexo... Al teorizar que el género es una construcción radicalmente independiente del sexo, el género mismo viene a ser un artificio libre de ataduras; en consecuencia hombre y masculino podrían significar tanto un cuerpo femenino como uno masculino; mujer y femenino, tanto un cuerpo masculino como uno femenino" (Judith Butler).

. Por tanto: a) **el género es una construcción cultural;** b) **es radicalmente independiente del sexo** (no hay relación causal entre sexo y género); c) **el género es un artificio, es decir, una construcción del hombre, libre de ataduras. En otras palabras, es una construcción abierta cuyo contenido lo fija libremente** (sin ninguna relación con cuestiones biológicas o de apariencia física) **y lo modifica -también libremente- el mismo hombre.**

. Las diferencias biológicas entre varón y mujer, por tanto, han perdido toda importancia o relevancia. El género es una categoría superadora del sexo que no responde a ninguna diferencia dada por la naturaleza, sino a una construcción cultural.

4. La Antítesis: La revolución feminista. El instrumento de la revolución: la ideología de género (3).

. Al ser el género una construcción cultural, una vez deconstruida la concepción patriarcal (la ideología heterosexual, la reducción del género a masculino y femenino), el ser humano habrá de **elegir aquella opción que más se ajuste a sus preferencias personales**: lesbiana, transexual, varón, gay, mujer, travesti, bisexual. Y luego cambiarla.

. Desaparición diferencia varón y mujer: **las personas nacen neutras, es decir, bisexuales**. No existe una libido masculina y otra femenina, de modo tal que lo que llamamos varones y mujeres no sienten, por naturaleza, una atracción por personas del sexo opuesto, sino por un condicionamiento de la sociedad.

. Confusión/desaparición de la familia y las relaciones entre padres e hijo, marido y mujer. Los varones pueden ser madres y las mujeres, padres. No debe haber papeles de padre y madre asignables al varón y a la mujer. Sustitución de los conceptos de paternidad y maternidad por el de "parentalidad" (que comprendería a ambos). Esto se logra a través de la consagración como matrimonio de la unión de personas del mismo sexo.

4. La Antítesis: La revolución feminista. El instrumento de la revolución: la ideología de género (4).

. **La infancia también es una construcción cultural**, y de la misma manera que debe producirse una emancipación de la mujer, debe también producirse una **emancipación sexual de la infancia**. Hay, por tanto, un rechazo de la cultura de protección y cuidado de los niños, y una búsqueda de “emancipación” de la infancia a través de la activa intervención del Estado supliendo las funciones que antes se asignaban a los padres.

. En consecuencia, principales objetivos: a) la liberación del cuerpo femenino del sexo y la maternidad; b) la reeducación de la infancia desde la bisexualidad original; c) el control de la natalidad (como consecuencia de la lucha contra la política heterosexual y la liberación de la maternidad), y d) la normalización de la homosexualidad. En palabras de Foucault: “mientras los matrimonios entre hombres no estén permitidos, no habrá civilización”.

4. La "Síntesis" o negación de la negación: la sociedad sin clases sexuales o la utopía revolucionaria.

. Como era de esperar, la sociedad del futuro aparece en la ideología feminista radical con muchas variantes. Logrado el triunfo de la revolución cada cual tiene su sueño de paraíso:

1) La aparición de un nuevo hombre y una nueva mujer: "La igualdad feminista radical significa, no simplemente igualdad bajo la ley y ni siquiera igual satisfacción de necesidades básicas, sino más bien que las mujeres -al igual que los hombres- no tengan que dar a luz... La destrucción de la familia biológica permitirá la emergencia de mujeres y hombres nuevos, diferentes de cuantos han existido anteriormente" (Alison Jagger).

2) La desaparición no sólo de los sexos sino también de los géneros: "El género implica clase, y la clase presupone desigualdad. Luchar más bien por desconstruir el género llevará mucho más rápidamente a la meta. Bien, es una cultura patriarcal y el género parece ser básico al patriarcado. Después de todo, los hombres no gozarían del privilegio masculino si no hubiera hombres. Y las mujeres no serían oprimidas sino existiera tal cosa como 'la mujer'" (Kate Borstein).

4. La "Síntesis" o negación de la negación: la sociedad sin clases sexuales o la utopía revolucionaria (2).

3) Quizás la visión más interesante es la que sintetiza Donna Haraway como la política del Cyborg (cybernetic organism).

Hay primero una propuesta general:

- a) Borrar las denominaciones de masculino y femenino (varón/mujer, macho/hembra);
- b) Abolición del contrato matrimonial y de cualquier sucedáneo (reconocimiento de uniones sexuales);
- c) Separación absoluta de las actividades sexuales de las actividades de reproducción;
- d) Operaciones de cambio de sexo como una especie de cirugía de utilidad pública;
- e) Abolición de la familia y de la sexualidad en pareja (prácticas individuales y grupales).

4. La "Síntesis" o negación de la negación: la sociedad sin clases sexuales o la utopía revolucionaria (3).

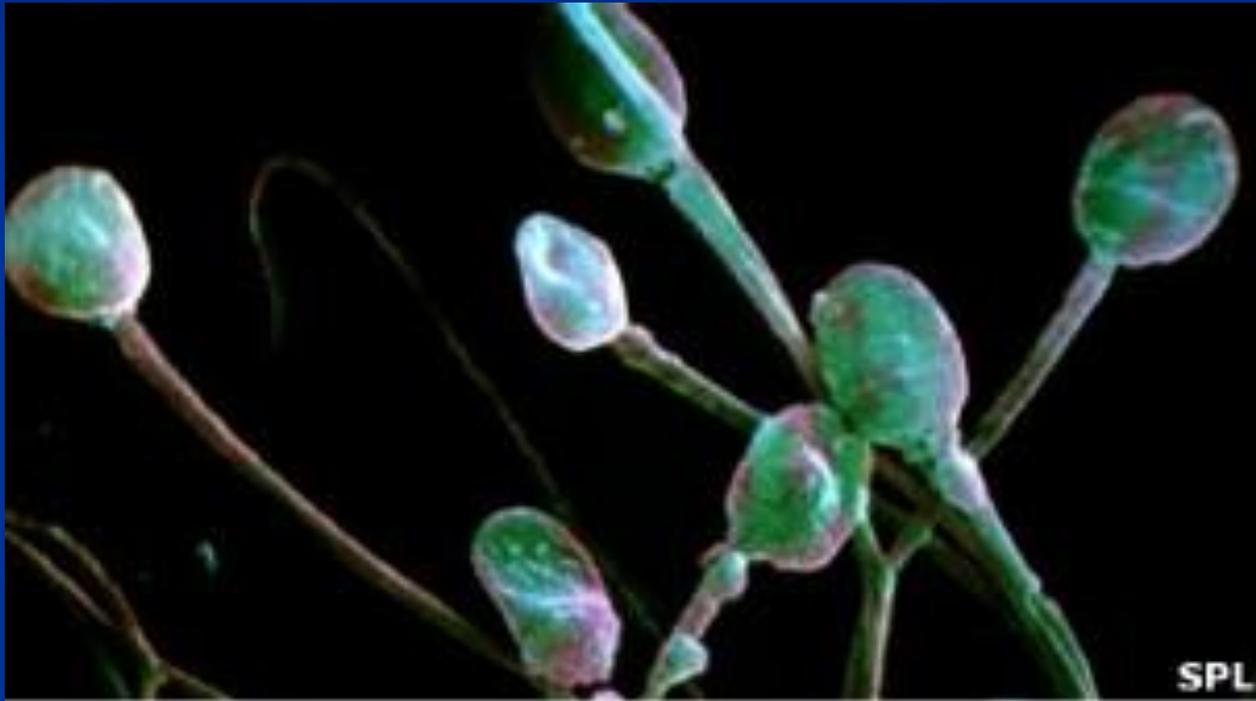
. Teoría del Cyborg:

a) elección de cuerpo y sexo por medios quirúrgicos,

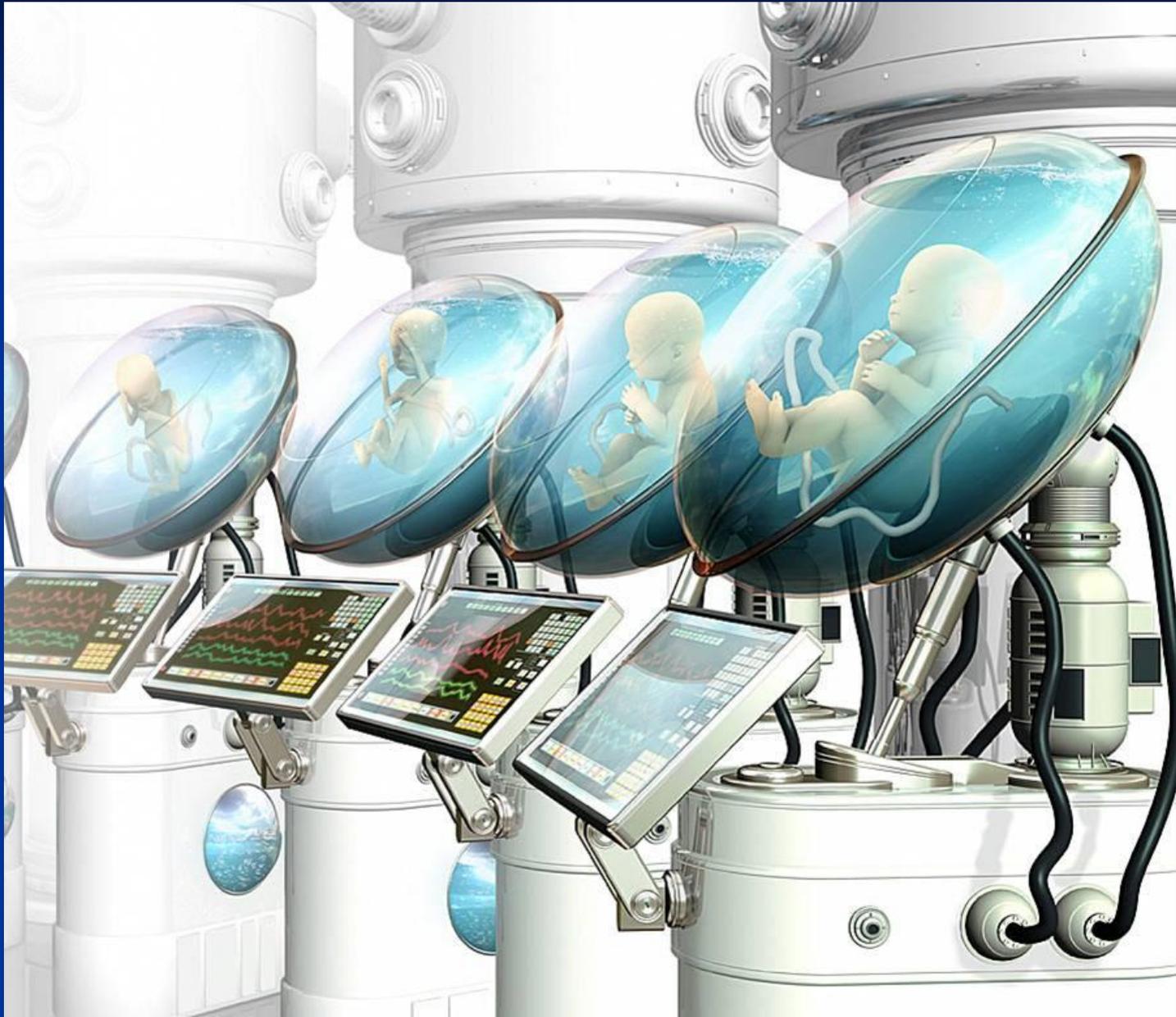
b) mundo sin reproducción humana sexual (clonación)

Crean con éxito esperma en un laboratorio

Científicos en Japón lograron cultivar con éxito esperma de ratones en el laboratorio, una tarea que hasta ahora se creía imposible.



En diversos lugares del mundo se desarrollan úteros artificiales



FIN